

V) Motivations inconnues

Norvège
Trondheim

Le timbre émis par Trondheim a été produit par le procédé de la lithogravure. Son dessin a été fait à partir du monogramme du propriétaire de la poste locale, Georg F. KROGH. **DEUX pierres** ont été utilisées. Elles se différencient par la taille des caractères et des ornements de coin, ainsi que par le type de papier utilisé.

17 novembre 1865

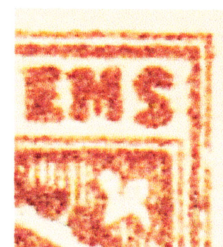
1867



pièce I



1 skilling
(lettre locale moins de 1 livre)



pièce II

Première pierre : grands caractères, ornements longs, papier blanc



papier mince



papier plus épais



Seconde pierre : petits caractères, ornements plus courts, papier médium



De nombreuses réimpressions ont été faites. Elles se distinguent toutes des originaux par l'absence de point après le mot POST, comme le montrent les timbres ci-dessous.

surcharge
B & C° de
la firme
Braekstad
& Co



dentelé
12 1/2

réimpressions de 1878

Ces timbres ne sont connus sur documents qu'à quelques unités.