



Communiqué de Presse

*Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay
en partenariat avec Les Maximaphiles Français*



é-max, saison 2 à Vélizy-Villacoublay Décollage immédiat pour la Philatélie

Quoi ?

é-max (événement maximaphile), Championnat philatélique interdépartemental d'Ile-de-France 2019, 75 ans de l'association Les Maximaphiles Français.

Quand ?

Du 30 novembre au 1^{er} décembre 2019, de 9h à 18h pour le grand public, sauf le dimanche avec une fermeture à 17h30.

Où ?

Centre Maurice Ravel (25 avenue Louis Breguet) à Vélizy-Villacoublay (78)

Rens

Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay – Pierre Bouvard – 8 rue Pierre-Joseph Redouté 92360 Meudon-la-Forêt Tel : 06 24 30 72 87 mail : pgj.bouvard@free.fr

Site internet : velizy.philatelie.pagesperso-orange.fr

Facebook : les maximaphiles français

PROGRAMME

Samedi 30 novembre

9h. Ouverture de l'exposition et du bureau temporaire avec émission de la LISA é-max et deux timbres à date.

9h. Début des travaux du jury de la compétition.

11h. Inauguration en présence des élus locaux, des représentants de La Poste des Yvelines, le représentant de Phil@poste, de la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques), du GAPHIL (Groupement des Associations Philatéliques d'Ile-de-France) et des MF (Maximaphiles Français) et de Claude Perchat créatrice de la LISA.

16h30 Présentation du livre : Maximaphilie, Secrets de collections

18h. Fermeture de l'exposition et du bureau temporaire.

Dimanche 1^{er} décembre

9h. Ouverture de l'exposition et du bureau temporaire avec émission de la LISA é-max et deux timbres à date.

9h. Accueil des adhérents MF pour l'Assemblée générale des Maximaphiles Français.

9h30. Ouverture de la 75^{ème} Assemblée Générale des Maximaphiles Français.

12h. Clôture de l'Assemblée Générale des Maximaphiles Français.

16h30 Remise des Prix aux lauréats du Championnat philatélique interdépartemental d'Ile-de-France.

17h. Remise de récompenses aux participants d'é-max, saison 2 (événement maximaphile).

17h30. Clôture de l'exposition.

Les Classes de Compétition de l'exposition interdépartementale

Aérophilatélie ; Classe 1 cadre ; Jeunesse ; Entiers postaux ; Maximaphilie ; Philatélie fiscale ; Polaire.

Les stands de négociants :

Thierry Beugnet (TB Philatélie)

Violetta Janin

Et les autres stands :

Champagne, le rédempteur

Les Maximaphiles Français

l'ATG, Art du Timbre Gravé

Exposition d'artistes Véliziens dont : Nicole Motte, Francis Dartois, et Damien Charrit, artiste illustrateur de l'aviation.

Littérature philatélique et cartophile.

Buvette sur place

Claude Perchat dédicacera de 10h à 12h30 et de 14h à 17h les deux jours de l'exposition.

La liste des Artistes de l'ATG sera disponible sur la page facebook des Maximaphiles Français 15 jours avant l'exposition.

La LISA d'é-max 2019

Depuis la création d'é-max en 2018, Phil@poste soutien l'événement maximaphile avec l'émission du LISA. Cette année, Claude Perchat, artiste illustratrice bien connue des philatélistes s'est penchée sur le sujet de l'aviation. Elle a souhaité faire le lien entre la genèse de l'aviation avec le Bréguet XIV qui a été construit sur la commune et l'activité actuelle de la Base aérienne qui abrite les avions de la République Française parmi lesquels, le Falcon 2000LS.

Deux timbres à date :

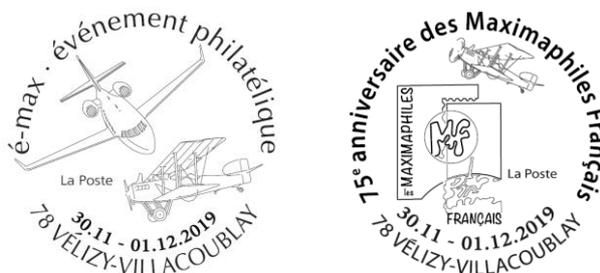
l'un avec les deux avions, l'autre pour fêter le 75^{ème} anniversaire des Maximaphiles Français avec un Breguet XIV pour rappeler Villacoublay.

Prix des Cartes-Maximum : Au choix 3,50€ l'unité ou 6€ les deux.

Renseignements et communication : Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay – Pierre Bouvard – 8 rue Pierre-Joseph Redouté 92360 Meudon-la-Forêt Tel : 06 24 30 72 87 mail : pgj.bouvard@free.fr



Document non contractuel, Dessins et mise en page : Claude Perchat



Timbres-à-date, Dessins et mise en page : Claude Perchat



Vélizy-Villacoublay et l'aviation, une histoire qui dure depuis plus d'un siècle

Le Breguet XIV fut conçu par le pilote et ingénieur français Louis Breguet. La société Breguet est réputée pour avoir construit des aéronefs performants et des avions d'essai à l'aérodynamique innovante. En 1914, la guerre éclate et les avions Breguet sont introduits dans des escadrilles françaises et anglaises. Comme ses prédécesseurs, le Breguet Type XIV innove avec une structure entièrement métallique. Cet avion est même étudié en soufflerie chez Eiffel à Auteuil. Le 21 novembre 1916, le prototype AV1 effectue son premier vol à Villacoublay avec Louis Breguet aux commandes et Marcel Vuillemer dans le poste arrière. Le Breguet XIV est alors le plus rapide des appareils biplaces et probablement le plus efficace en tant que bombardier moyen. Il est déjà bien accepté par l'armée et auréolé d'un certain prestige. À la fin de la Première Guerre mondiale, environ 5.500 Breguet XIV ont été construits. Le plus connu des Breguet XIV est celui de Saint-Exupéry.

Aujourd'hui Vélizy-Villacoublay a sur son territoire, la base aérienne 107 Villacoublay. Elle abrite aujourd'hui trois escadrons volants dont l'escadron de transport 60 (ET 60) qui a notamment pour mission d'assurer le transport du Président de la République et des autorités gouvernementales avec notamment le Falcon 2000.

75 ans de Maximaphilie dans le monde grâce aux Maximaphiles Français

En 1944, quelques philatélistes se regroupent pour créer une association de collectionneurs de cartes postales qui ont la particularité d'avoir le timbre et l'oblitération côté vue de la carte. Il a été donné à ces cartes la dénomination de « CARTES-MAXIMUM ». Le succès est rapide. Bien que la maximaphilie soit reconnue par la Fédération Française des Associations Philatéliques, les autres classes de la philatélie ont eu du mal à accepter les maximaphiles. Les Maximaphiles Français prennent alors contact avec les associations maximaphiles étrangères existantes et créent une Commission Internationale de Maximaphilie. En septembre 1947, le premier Congrès International de Maximaphilie est organisé en France à Dijon.

Avec les maximaphiles hongrois, italiens, portugais, roumains et suisses (S.Taioli), les MF créent une commission qui a pour but d'élaborer les règles de la maximaphilie. Chacun de son côté fait des suggestions que les M.F. centralisent et Michel Chagniot (administrateur des MF) fait de nombreux allers et retours à Bucarest pour rencontrer le docteur Valeriu Neaga, Président des Maximaphiles roumains ainsi que le général Smirnov de la Fédération roumaine de philatélie (fervent maximaphile), afin de coordonner les points de vue de la commission des règlements.

En 1972, nous organisons, salle Saint-Jean, à la mairie de Paris, la première exposition maximaphile Franco-Roumaine avec participation de maximaphiles étrangers. En 1974 à Bucarest, nous participons au Symposium réunissant les personnalités les plus renommées de la maximaphilie européenne. A cette occasion le Statut international de la maximaphilie est adopté. Il est devenu le document de base du Règlement spécial pour l'évaluation des collections de maximaphilie des expositions FIP (SREV).

Ce fut le début des expositions internationales de maximaphilie avec "MAXIFRANCE 89", au Centre des expositions de la porte de Versailles à Paris, avec pour la première fois une journée de la maximaphilie au cours de laquelle fut organisé en France un symposium international. Puis la poursuite d'une longue histoire des manifestations, toutes aussi réussies les unes que les autres, couronnées surtout par "Maxifrance 2005" à Corbeil-Essonnes et le Challenge européen à Mâcon en 2007, "Maxifrance 2014" à Poitiers, « Maxifrance 2018 » à Périgueux. Et depuis 2018, é-max laisse présager un grand succès, car un engouement international pour notre discipline semble s'affirmer.

