

PHILAPOSTE

Communiqué de presse

Janvier 2022

CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE VILLERS-COTTERÊTS

Le 21 mars 2022, La Poste émet un timbre sur la Cité internationale de la langue française qui ouvrira ses portes en 2022.



La Cité internationale de la langue française

En mars 2018, le président de la République a confié au Centre des monuments nationaux (CMN) le projet de création de la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts.

Le château, classé au titre des monuments historiques depuis 1997, fait depuis l'objet d'importants travaux de restauration et d'aménagement pour accueillir la future Cité internationale de la langue française. Une première phase de travaux comprenant la restauration des façades principales et des éléments de décor patrimoniaux, notamment les éléments architecturaux de la Renaissance et des XVII^e et XVIII^e siècles s'achèvera au mois de mars et sera l'occasion pour le CMN de proposer au public de nombreuses animations culturelles, spectacles vivants, rencontres, tables-rondes avec des auteurs durant la Semaine de la Langue française et de la Francophonie. Dans un second temps, à l'automne 2022, le parcours permanent de visite, la cour du Jeu de Paume, où une verrière avec un « ciel lexical » sera créée, et le parking seront livrés et ouverts au public.

Le château de Villers-Cotterêts

Le château de Villers-Cotterêts a été bâti par la volonté de François I^{er} à partir de 1532. C'est en cette demeure royale qu'il signa l'ordonnance d'août 1539 dite de Villers-Cotterêts imposant le français dans les actes administratifs et juridiques et ouvrant ainsi la voie à la généralisation de son usage et à son institution comme langue officielle, elle constitue en cela une étape décisive dans la construction de l'unité française. Resté dans le domaine royal jusqu'à la Révolution, le château est saisi comme bien national en 1790. Il devient par la suite un dépôt de mendicité, puis une maison de retraite, qui se retire progressivement des bâtiments avant de les quitter totalement en 2014.

Un projet culturel et artistique inédit

Le château de Villers-Cotterêts accueille dans le logis royal et le jeu de paume un projet culturel et artistique, ancré dans un territoire fécond pour la littérature, tout en ayant vocation à s'ouvrir sur le monde pour rayonner à l'international. Premier lieu entièrement dédié à l'histoire de la langue française, la Cité propose de nombreuses activités à un public varié (familles, scolaires, touristes, associations, professionnels) : un parcours de visite permanent, une programmation pluridisciplinaire d'expositions temporaires et de spectacles, des ateliers de résidences pour des artistes, chercheurs et entrepreneurs, des activités pédagogiques, d'apprentissage et de formation à la langue française.

© La Poste - Centre des monuments nationaux - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : Clovis RÉTIF

Gravure : Louis GENTY

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40, 85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,65 € International

Conception graphique timbre à date : Clovis RÉTIF

Mentions obligatoires : Timbre création Clovis Rétif et gravure Louis Genty d'après photo © Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première le samedi 19 et dimanche 20 mars 2022 à :

▪ **VILLERS-COTTERÊTS (02)**

Cour des Offices du château de Villers-Cotterêts, de 10H à 12H30 et 14H à 18H, 1 place Aristide Briand, 02600 VILLERS-COTTERÊTS.

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Uniquement le samedi).

- **Clovis RÉTIF animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le samedi 19 mars** (sous réserve de l'évolution sanitaire).

Retrouvez ces informations et leur actualisation au regard du contexte sanitaire sur : www.lecarrredence.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.

À partir du 21 mars 2022, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

Contacts Presse Philaposte



Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 06 32 77 39 65

Ségoène GODELUCK

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63

À propos de Philaposte

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements, une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans. Au sein du Groupe La Poste, Philaposte conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

Chiffres clefs :

- 4 sites dont une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac.
- Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 100 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buraliste.

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant : la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

Timbres de correspondance



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

Les Collectors de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du sujet.

Timbres spéciaux à tirage limité



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

Timbres personnalisés



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.

A propos du CMN

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Contacts presse CMN

Pôle presse du CMN : Marie Roy presse@monuments-nationaux.fr 01 44 61 21 86

Château de Villers-Cotterêts : Lyse Hautecoeur

lyse.hautecoeur@monuments-nationaux.fr 0760260663