

## Communiqué de Presse

Février 2015

# 35<sup>ème</sup> Salon Philatélique de Printemps 4<sup>ème</sup> Biennale Philatélique

**DU JEUDI 19 MARS AU SAMEDI 21 MARS 2015**

### Espace Champerret Hall C

6 rue Jean Ostreicher, 75017 Paris - Métro Porte de Champerret - Ligne 3

**Horaires : du jeudi 19 au samedi 21 mars - de 10h à 18h  
(ENTREE GRATUITE)**

Organisée par la Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP), le Salon Philatélique de Printemps a lieu chaque année dans une ville différente, depuis 1980, notamment Mâcon en 2013 et Clermont-Ferrand en 2014.

En 2015, les collectionneurs d'Ile de France et de province vont se retrouver à Paris, du 19 au 21 mars 2015, dans le cadre de la 4<sup>ème</sup> Biennale Philatélique.

### A découvrir



### *Le premier timbre gravé représentant l'Hôtel de Ville de Paris*

D'autres émissions de timbres  
et de produits philatéliques  
à découvrir sur le stand de Phil@poste.

Le Salon Philatélique de Printemps, c'est 45 négociants français et étrangers, tous membres de la CNEP ; La Poste des T.A.A.F. avec l'émission spéciale d'un timbre sur le nouveau logo du district de Saint-Paul et Amsterdam. Des Postes étrangères seront représentées par leurs agents habituels. L'Adresse Musée de La Poste présentera ses futures expositions.

# 1. Les émissions « Premier Jour »

## • SALON PHILATELIQUE DE PRINTEMPS - PARIS



L'Hôtel de Ville de Paris illustre le timbre



**Création et gravure : Yves BEAUJARD**

D'ap.photo Tibor Bogнар / Photononstop

**Impression : taille-douce**

**Valeur faciale : 0,68 €**

**Tirage : 1 500 000 exemplaires**

Centre des institutions municipales de Paris depuis 1357, alors « maison des piliers », reconstruit sous forme de palais de 1533 à 1628, incendié en 1871 pendant la commune de Paris, reconstruit entre 1874 et 1882 avec une façade de style néo renaissance s'inspirant de celle du bâtiment disparu.

Lieu chargé d'histoire, point de ralliement des insurgés et révolutionnaires, symbole de la libération de Paris (discours du Général de Gaulle), aujourd'hui lieu de pouvoir (siège du conseil de Paris), c'est le plus grand bâtiment municipal d'Europe.

*C'est la première fois que l'hôtel de ville de Paris illustre un timbre, au premier plan.*

## Vente anticipée du timbre du 19 au 21 mars 2015

## • LE GOUVERNEMENT BELGE A SAINTE-ADRESSE 1914-1918



**Création : Sandy COFFINET,**

d'ap.photos ©Musée royal de l'armée et d'Histoire militaire de Belgique, N° Inv KLM-MRA : B-1-14-8-27 et ©Maurice-Louis Branger /Roger-Viollet

**Impression : héliogravure**

**Valeur faciale : 0,76 €**

**Tirage : 1 500 030 exemplaires**

**Création : Kris Demey,**

d'ap.photos ©Musée royal de l'armée et d'histoire militaire de Belgique, N°Inv KLM-MRA :B-1-14-8-28 & N°Inv KLM-MRA B-1-14-59+16288

**Impression : héliogravure**

**Valeur faciale : 0,95 €**

**Tirage : 1 500 030 exemplaires**

En août 1914, la Belgique est envahie par les troupes allemandes. Malgré des combats acharnés, le repli est inévitable, la garnison bloquée dans Anvers abandonne le combat. Le 10 octobre de la même année, le gouvernement belge demande l'hospitalité à la France. La ville de Sainte-Adresse est choisie car, proche du port du Havre, le « Nice havrais » présentant de vastes bâtiments luxueux et des villas récemment construites par Dufayel, pourra accueillir et loger le gouvernement et les ministères belges.

L'Hôtellerie Normande, ici représentée sur le timbre à 0,76 €, sert essentiellement de résidence commune pour les ministres. La petite ville de Sainte-Adresse est ainsi transformée en véritable siège des autorités belges avec une intendance et une logistique capable de restituer une maîtrise des affaires courantes de la Belgique envahie.

Une boîte aux lettres de couleur rouge rappelle toujours la présence du gouvernement belge à Sainte-Adresse en 1914 !



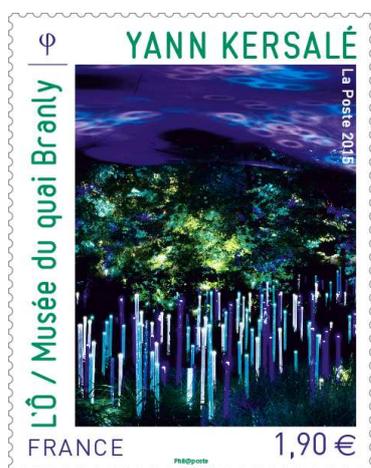
**Souvenir philatélique**  
 « le gouvernement belge à Sainte-Adresse »  
**Tirage** : 42 000 exemplaires

**Prix de vente** : 3,20 €



**Vente anticipée des timbres et du souvenir : 19 au 21 mars 2015**

## • L'Ô / Musée du quai Branly



**Création** : Yann KERSALÉ

D'ap.photo ©AIK-Atelier de Yann Kersalé  
 et © Jean Nouvel-Yann Kersalé/Musée du quai Branly-ADAGP, Paris 2014

**Impression** : héliogravure

**Valeur faciale** : 1,90 €

**Tirage** : 800 000 exemplaires

Né en 1955, Yann Kersalé obtient le diplôme national supérieur d'expression plastique à l'école des Beaux-Arts de Quimper en 1978.

Utilisant la lumière comme d'autres se servent de la terre ou de la peinture, il choisit la nuit, lieu d'élection du sensible, comme terrain d'expérimentation.

En 2006, il crée L'Ô, une œuvre qui se trouve dans les jardins du Musée du quai Branly. Elle est composée de 1200 joncs lumineux qui ont la faculté de se colorer selon la température extérieure. Ainsi la couleur de la lumière varie selon les saisons et la météo et suit le rythme de la nature environnante. Les faisceaux de lumière projettent leurs couleurs sur l'architecture du Musée et animent le bâtiment de reflets mouvants.

• **Vente anticipée du timbre du 20 au 21 mars 2015**

## • 1878 – 1919 Nicole Mangin



**Création et gravure : Sarah BOUGAULT**

D'ap. photo Tibor Bognar / Photononstop

**Impression : taille-douce**

**Valeur faciale : 0,68 €**

**Tirage : 1 500 000 exemplaires**

**Nicole Mangin**, est née à Paris en 1878 et décède le 6 juin 1919. Elle sera l'unique femme médecin affectée au front durant la Première Guerre mondiale. Mobilisée par erreur le 2 août 1914, elle occulte sa condition féminine et se porte volontaire pour exercer à Verdun.

- **Vente anticipée du timbre le 21 mars 2015**

### **A noter**

**Emission ANDORRE en vente anticipée le 19 mars 2015 "Citroën DS 21"**

- **SALON PHILATELIQUE DE PRINTEMPS – PARIS 2015  
1515 – BATAILLE DE MARIGNAN**



**La Poste** émet également **une vignette LISA** (Libre-Service Affranchissement), disponible uniquement durant les 3 jours de la manifestation. C'est une scène de la bataille de Marignan qui illustre cette vignette LISA.

**Création de Sophie Beaujard**

**Tirage : 20 000 exemplaires (type 1)**

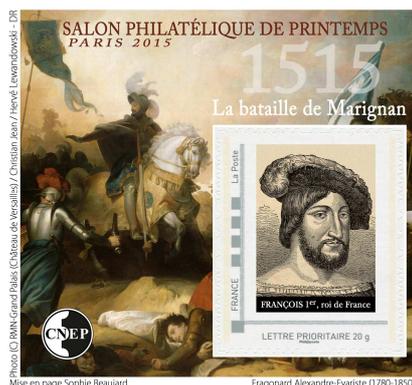
20 000 exemplaires (type 2)

**Tous visuels d'après photos, non contractuels.**

## 2. Les dédicaces

L'association l'Art du Timbre Gravé organise des séances de dédicaces des artistes créateurs de timbres, d'oblitérations et d'illustrations.

**Liste des artistes, jours et horaires des dédicaces**  
sur [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre)



Le bloc CNEP avec un ID timbre commémorera les 500 ans de la bataille de Marignan avec François 1<sup>er</sup>, Roi de France.

1515, date emblématique que tout un chacun a dans sa mémoire, depuis le plus jeune âge.

**Tous les timbres seront également en « vente anticipée » à la boutique « Le Carré d'Encre », du jeudi 19 au samedi 21 mars de 10h00 à 18h00.**

**Tous les timbres seront en vente générale à partir du lundi 23 mars 2015 :**

- dans les bureaux de poste
- au Carré d'Encre (13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris)
- par abonnement ou correspondance à **Phil@poste Service clients** (ZI Avenue Benoît Frachon, BP10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 9)
- sur le site Internet [www.laposte.fr/laboutiquedutimbre](http://www.laposte.fr/laboutiquedutimbre)

**Toute l'actualité du timbre sur [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre)**

### CONTACTS PHIL@POSTE

#### PRESSE

Maryline GUILLET

☎: 01 41 87 42 33  
06 32 77 39 65

[maryline.guilet@laposte.fr](mailto:maryline.guilet@laposte.fr)

#### EVENEMENT

Valérie LEROUX

☎: 01 41 87 13 48

[valerie.leroux@laposte.fr](mailto:valerie.leroux@laposte.fr)