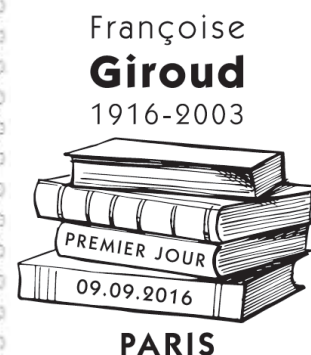


## FRANÇOISE GIROUD 1916-2003

Le 9 septembre 2016, La Poste émet un timbre à l'occasion du 100ème anniversaire de la naissance de Françoise Giroud.



Visuel d'après maquette disponible sur demande

**Le timbre de Françoise Giroud ne pouvait être qu'une création féminine ! Il a été dessiné et gravé en taille-douce par une jeune artiste, Sarah Bougault, diplômée de l'École Estienne en 2003.**

Le timbre propose un portrait souriant de Françoise Giroud, gravé tout en douceur. La bibliothèque en arrière-plan symbolise son implication littéraire et sa curiosité insatiable.

### ***Une vie de femme...libre***

Écrivain, journaliste, femme politique, Françoise Giroud est une référence. Celle d'une femme audacieuse, d'une femme de combat, engagée et talentueuse, ayant ouvert la voie à toute une génération de femmes qui, après elles, ont osé.

Née le 21 septembre 1916 à Lausanne, Françoise Giroud abandonne l'école à quatorze ans. Le hasard lui fait rencontrer le metteur en scène Marc Allégret qui l'engage. Secrétaire, puis script-girl, elle découvre avec Jean Renoir sur *La Grande Illusion* le métier d'assistant-réalisateur puis signe le scénario d'un film de Jacques Becker.

**Une rencontre déterminante avec Hélène Lazareff, fondatrice du tout nouveau journal *Elle*, donne le coup d'envoi de sa carrière journalistique en 1945.** À la tête de la rédaction, elle n'hésite pas à aller à contre-courant des codes de l'époque. Son audace dans le choix des sujets fait mouche, tout comme sa capacité à capter l'air du temps et sa liberté de ton, sa marque de fabrique.

**En 1953, elle crée *L'Express* avec Jean-Jacques Servan-Schreiber.** Première femme à diriger un grand journal d'information, elle en est l'âme. « Faites ce que vous voulez, mais soyez le meilleur », aimait-elle dire. Son passage en politique comme secrétaire d'État chargée de la Condition féminine en 1974, puis à la Culture en 1976, lui inspirera deux de ses plus grands succès littéraires : *La Comédie du pouvoir* et *Le Bon Plaisir*. Auteur d'une trentaine de romans, essais, biographies, chroniques, elle s'éteint le 19 janvier 2003.

### *Les infos techniques*

---

#### **Création et gravure de Sarah BOUGAULT**

**Impression** : taille-douce

**Format du timbre** : 40,85 mm x 30 mm

**Valeur faciale** : 0,80 €

**Tirage** : 1 000 320 exemplaires

**Mentions obligatoires** : *Création et gravure Sarah Bougault d'ap. Photo Louis Monier / GAMMA*

### *Les infos pratiques*

---

Le timbre sera vendu en **avant-première le 9 septembre 2016** à **PARIS (75)** :

**Le Carré d'Encre, de 10 h à 18 h**, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**A partir du 12 septembre 2016**, il sera vendu dans certains bureaux de poste sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique), au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

**PHIL@POSTE / PRESSE**

**Maryline GUILLET**

☎ : 01 41 87 42 33

ou 06 32 77 39 65

[maryline.guilet@laposte.fr](mailto:maryline.guilet@laposte.fr)

[www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre)

Toute l'actualité du timbre



@toutsurletimbre



toutsurletimbre