

CAPITALES EUROPÉENNES TALLINN

Le 23 avril 2018, La Poste vous invite à continuer la ballade à travers les capitales européennes, avec le bloc de timbres consacrés à la ville de Tallinn. Cette série a été initiée en 2002 avec Rome, Bruxelles, Prague, Lisbonne, Paris, Vienne...



Visuel d'après maquette/ disponible sur demande

Un peu d'histoire

Les Allemands l'appelèrent longtemps Reval, mais **le nom Tallinn provient de ses origines danoises**. Le site de cette cité portuaire et marchande, sur les confins de la mer Baltique, fut identifié très tôt comme lieu stratégique par les peuples du Nord.

C'est là que les Danois bâtissent, en 1219, la première forteresse qui deviendra membre de la Ligue hanséatique avant d'être vendue aux chevaliers Porte-Glaive et Teutoniques, devenant l'un des centres de la Confédération livonienne. Elle est ensuite prise par les Suédois en 1561 et enfin conquise par Pierre le Grand en 1710, ce qui consacrera son rôle de plateforme maritime et ferroviaire entre l'Empire russe et les puissances européennes.

Après une brève période d'indépendance, de 1918 à 1940, et un bombardement destructeur par l'armée Rouge, Tallinn et l'Estonie seront intégrées à l'URSS jusqu'en 1991, date à laquelle la ville fait face à un avenir incertain. Mais, 25 ans plus tard, **elle est devenue l'une des capitales les plus dynamiques de l'Union européenne et un laboratoire de nouvelles technologies, qui a notamment donné naissance à la plateforme de visioconférence Skype** qui a révolutionné les modes de communication.

Entourée de murailles formidablement conservées, la ville de Tallinn est surmontée du château de Toompea, l'ancienne forteresse remaniée à l'époque de Catherine II devenue parlement du pays. **Elle possède aussi des bijoux tels que l'éblouissante cathédrale Alexandre-Nevski qui symbolise l'influence tsariste** en Estonie. Mais c'est surtout dans **ses rues médiévales**, dans le prolongement de la porte de Viru qui constituait l'avant-poste d'un système de défense au XIV^e siècle, ou sur **la place de l'Hôtel de ville avec ses demeures raffinées et ses commerces**, que s'organise la vie de la cité, ses festivals, ses marchés, suivant des traditions qui remontent aux origines. **Son centre historique est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.**

©La Poste

Les infos techniques

Création : Broll & Prascida

Impression : héliogravure

Tirage : 400 000 exemplaires

Format du bloc : 143 x 135 mm

Valeur faciale du bloc : 4,80 €

Mentions obligatoires : création Broll & Prascida , d'après photos (Château de Toompea) © Tondini / RHPL/Andia. (Cathédrale Alexandre-Nevski © Image source/hemis.fr). (Porte de Viru © Alamy/hemis.fr). Fond de bloc © Alamy/hemis.fr). (Place de l'Hôtel de ville © Wojtek BUSS/Onlyword.net)

Les infos pratiques

Le bloc sera vendu en avant-première les vendredi 20 et samedi 21 avril 2018 à PARIS (75):

Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 23 avril 2018, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique , par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET

maryline.quilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65