

CHÂTEAU DE CHAMBORD 500 ANS

Le 3 juin 2019, La Poste émet un timbre pour fêter le 500^e anniversaire du plus grand château de la Renaissance.



Réf 1119015

Visuels d'après maquettes – couleurs non contractuelles /disponibles sur demande

Un peu d'histoire ...

Chambord est une œuvre d'art exceptionnelle. Placé sur la première liste des monuments historiques en France en 1840 au même titre que le Louvre ou Versailles, il est également classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981. Chambord est entouré d'un vaste parc forestier, protégé par une enceinte de 32 kilomètres de long, qui en fait le plus grand parc clos de murs d'Europe avec 5 440 hectares.

Chambord est une œuvre radicalement unique, l'un des joyaux du patrimoine de l'humanité. Sa vocation est symbolique, esthétique et spirituelle. Affirmation du pouvoir royal mais aussi évocation d'une cité idéale, le monument demeure une énigme qui n'a pas fini de révéler tous ses secrets. Chambord est un monument de beauté et d'intelligence, pensé par François I^{er} et Léonard de Vinci, qui est sans doute à l'architecture ce que la Joconde est à la peinture. C'est l'expression même de la Renaissance et son symbole à travers le monde.

Visiter Chambord, c'est accéder à un monde à part, empli de mystère, qui ouvre les portes du génie. Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est devenu en 2005 un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous le haut patronage du Président de la République et sous

la tutelle du ministère de la Culture, du ministère de l'Agriculture et du ministère de l'Écologie.

En 2019 est célébré le demi-millénaire du début de la construction, en 1519, du plus grand château de la Renaissance dans le monde. 500 ans plus tard, Chambord suscite toujours admiration et fascination. Des chantiers d'importance sont lancés afin d'offrir au regard du visiteur un Chambord transformé et magnifié.

© La Poste - Tous droits réservés

Les infos techniques

Illustration : Stéphane LEVALLOIS

Gravure : Line FILHON

Mise en page (timbre et cachet d'oblitération) : Sarah LAZAREVIC

Impression : Taille-douce

Format du timbre : horizontal 60 x 25 mm

Tirage : 800 000 exemplaires

Valeur faciale : 0,88 € - Lettre Verte

Mentions obligatoires : Création Stéphane Levallois d'après photo Jean-Michel Turpin. Gravure Line Filhon.

A découvrir, le souvenir philatélique

Souvenir constitué d'un feuillet gommé contenant le timbre, sous carte double illustrée.



Conception graphique Sarah LAZAREVIC

Impression : offset et taille-douce

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,00 € TTC

Format du souvenir sous blister :
210 x 100 mm

Réf 2119515

Mentions obligatoires : création Sarah Lazarevic d'après photo Jean-Michel Turpin. Timbre (taille-douce) : création Stéphane Levallois, gravure Line Filhon d'après photo Jean-Michel Turpin.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première le vendredi 31 mai et le samedi 1^{er} juin 2019 à :

▪ **CHAMBORD (41)**

CHATEAU DE CHAMBORD de 9H à 18H 41 250 CHAMBORD

- **Line FILHON animera une séance de dédicaces** (jour et horaires en attente).

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10 H à 17 H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

- **Stéphane LEVALLOIS animera une séance de dédicaces le samedi 1^{er} juin de 14H à 16H.**

À partir du 3 juin 2019, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 / 06 32 77 39 65

Ségolène GODELUCK

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63