

---

## LOUISE DE VILMORIN 1902 - 1969

**Le 11 février 2018, La Poste émet un timbre à l'effigie de Louise de Vilmorin à l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort, une femme qui a marqué son époque.**



Visuel d'après maquette/  
disponible sur demande

---

### *Portrait...*

**Brillante, élégante, séduisante, Louise de Vilmorin** détestait qu'on la qualifie de femme du monde. « Cette réputation me porte sur les nerfs, parce qu'elle n'est pas vraie », confiait-elle, comme pour dissiper un malentendu. Il n'empêche. **Son sens de la repartie, son panache, son allure éblouissent penseurs, artistes et politiques de l'époque. Orson Welles, Léo Ferré, Jean Cocteau, Georges Pompidou, Françoise Sagan, Jean Anouilh, etc.**, impossible de dresser la liste de toutes les célébrités qui se pressent aux fameux dîners du dimanche soir à Verrières-le-Buisson, dans sa maison natale.

**Poussée par Malraux, Louise de Vilmorin publie un premier livre tout en finesse, *Sainte-Unefois* (1934), suivi du *Lit à colonnes* (1941), et surtout de *Madame de* (1951), un roman ciselé qui fut adapté au cinéma par Max Ophüls. Elle publie aussi des recueils de poèmes remarquables. Francis Poulenc, qui voyait en elle le pendant féminin d'Éluard et de Max Jacob, mettra ainsi en musique *Fiançailles pour rire* (1939).**

Née dans une famille de grainetiers et botanistes, Louise est entourée dès son plus jeune âge d'admirateurs, à commencer par sa sœur et ses quatre frères. Fiancée à Antoine de Saint-Exupéry, mariée à un Américain, dont elle a trois filles, puis à un comte hongrois, deux fois divorcée, cette virtuose de la séduction multiplie les conquêtes. André Malraux sera son dernier amour.

« L'écho du rire est un sanglot », disait Louise de Vilmorin. Derrière une apparence de légèreté, se cachait en elle une profonde nostalgie. Cette femme de lettres, dont la devise était « Au secours ! », a choisi de se faire enterrer, en pleine terre, près d'un banc, dans son royaume de Verrières. **Victime parfois de sa légende, elle a marqué son époque et laissé une œuvre au style exigeant.**

© La Poste - Fabienne Azire

---

### *Les infos techniques*

**Mise en page : Valérie BESSER**

**Impression** : héliogravure

**Format du timbre** : 30 x 40,85 mm

**Tirage** : 700 000 exemplaires

**Valeur faciale** : 1,05 € - Lettre Prioritaire

**Mentions obligatoires** : Photo Jacques Sassier, 1967 / © Gallimard ; mise en page Valérie Besser

---

### *Les infos pratiques*

**Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 8 et samedi 9 février 2019 à :**

- **VERRIERE-LE-BUISSON**(91)

**Bureau de poste de Verrières-le-Buisson**, de 9 h à 18 h le vendredi et de 9 h à 12h30 le samedi, 22 rue Paron, 91370 Verrières le Buisson

- **PARIS** (75)

**Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h**, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**A partir du 11 février 2019**, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste) Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

---

**Contact Presse** [Phil@poste](mailto:Phil@poste)

**Maryline GUILLET**

[maryline.guilet@laposte.fr](mailto:maryline.guilet@laposte.fr)

Tél. 01 41 87 42 33 \* 06 32 77 39 65

