



LA POSTE

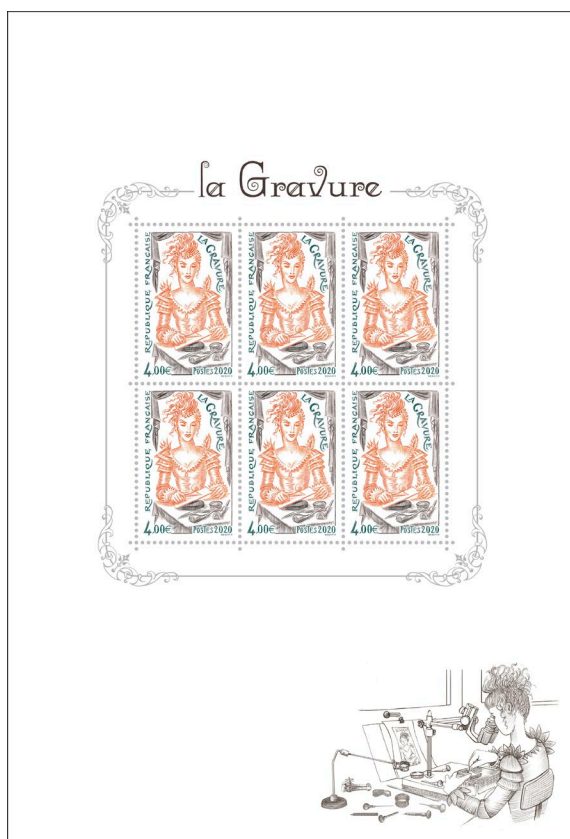
PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Mai 2020

LA GRAVURE

Le 26 juin 2020, La Poste émet un bloc de timbres « La Gravure » qui met en lumière le métier de graveur en taille-douce au féminin, c'est aussi l'occasion de fêter l'ouverture de l'imprimerie des Timbres-Poste le 13 juin 1970 à Boulazac en Dordogne.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 20 100

Un peu d'histoire ...

Ce bloc créé par Elsa Catelin, artiste graveur de l'imprimerie des timbres-poste de Boulazac reprend un timbre réalisé par le maître graveur Albert Decaris (1901-1988) en 1984. Ce timbre mettait à l'honneur la gravure en taille-douce au féminin. Une femme aussi belle que raffinée, symbolise l'art de la gravure sur le timbre que l'administration des Postes consacrait cette année-là au travail des graveurs.

Devant elle, sont disposés les instruments dont se servent communément ces artistes : une plaque de cuivre, un burin monté sur un manche de bois en forme de poire, une pointe sèche et une loupe rappelant les difficultés d'un métier qui exige de la part de celui qui l'exerce, un vif sentiment artistique et une grande habileté manuelle.

De nos jours, l'art de la gravure a évolué du fait des moyens techniques dont disposent les maîtres graveurs, l'héliogravure, la photogravure et la gravure assistée par ordinateur. La gravure est un art vivant qui continue de faire rêver les philatélistes et les esthètes.

L'impression en taille-douce est une des techniques emblématiques de l'imprimerie, réputée et reconnue dans le monde entier.

© - La Poste - Tous droits réservés

Les infos techniques

Gravure et mise en page : Elsa CATELIN d'après Albert Decaris

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 210 mm

Format du timbre : 26 x 40 mm

Présentation : bloc de 6 timbres

Tirage : 40 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 4,00 €

Prix de vente du bloc : 24,00 €

Conception graphique timbre à date : Elsa CATELIN

Mentions obligatoires : Création Elsa Catelin © la Poste d'après un timbre d'Albert Decaris.

Les infos pratiques

Le bloc sera vendu à partir du vendredi 26 juin.

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10H à 13H et de 14H30 à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (entrée par le 42 rue Godot de Mauroy, fermé le lundi).

Au regard du contexte exceptionnel, le délai pour les oblitérations est prolongé pour les émissions à partir du 1^{er} mars 2020, passant de 8 semaines à 6 mois.

À partir du 26 juin 2020, en vente par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant, la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est un **timbre très apprécié des collectionneurs**. Il est **choisi par le président de la République** à chaque nouveau mandat et sa sortie est toujours un événement.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la nation aux personnalités françaises ou étrangères ayant un lien ténu avec la France, **souvenir des grands événements**, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... Le timbre commémoratif constitue l'essence même de la philatélie.

Timbres de correspondance



La Poste doit faciliter les échanges et l'écrit. Pour ce faire, elle met en vente auprès du grand public des beaux timbres, dits d'écriture. Ces timbres, le plus souvent proposés sous forme de carnets de timbres autocollants avec indication d'usage en lieu et place de la valeur faciale, ont un tirage important.

Les Collectors de timbre



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres **donnent de la visibilité aux événements**.

Timbres spéciaux à tirage limité



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

Timbres personnalisés



MonTimbraMoi (application pour tablette et smartphone) pour les particuliers et ID timbre pour les entreprises, permettent à chacun de créer son propre timbre, avec une véritable valeur d'affranchissement. Le timbre personnalisé n'appartient qu'à celui qui le commande : c'est son créateur et propriétaire qui décide du visuel, du tirage et de la diffusion, en respectant les règles édictées par La Poste.

Chiffres clés nationaux

- 3 sites dont une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et un point de vente à Paris.
- 1,7 milliard de timbres et valeurs d'affranchissement produits chaque année pour le marché français dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 351 millions de timbres sont réalisés pour une vingtaine de pays.
- Plus de 150 millions d'imprimés de sécurité (chèques, fiche d'état civil, passeport, traçabilité, ...)
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, Boutique laposte.fr, ...)

Contacts Presse Phil@poste



Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 06 32 77 39 65

Ségolène GODELUCK

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63