

Félix NADAR 1820 - 1910

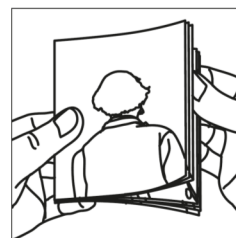
Le 6 avril 2020, La Poste émet un bloc de timbres, illustré par les autoportraits de Félix NADAR à l'occasion du 200^e anniversaire de sa naissance.

Ce bloc composé de 4 timbres et 8 vignettes permet de réaliser un folioscope !



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 20 099



Découpez et superposez les douze autoportraits pour former un folioscope, feuilletez-le, il créera l'illusion que le personnage de Nadar est en mouvement.

Portrait...

Romancier, journaliste et caricaturiste, Félix Tournachon dit Félix Nadar est surtout connu aujourd'hui pour son œuvre de photographe. Les témoignages sont unanimes : c'est un personnage hors du commun par sa taille, son énergie, sa curiosité et la sympathie qu'il inspire. Ses amis sont innombrables. Dès sa jeunesse bohème, il fréquente la fine fleur de la littérature parisienne : Charles Baudelaire, Gérard de Nerval, Henry Murger, Théophile Gautier. Lorsqu'il se lance

dans la photographie, c'est tout le monde des arts, des lettres, de la presse qui pose dans son magnifique atelier du 35 boulevard des Capucines où tout est rouge, jusqu'à la veste de Nadar. Il réalise les plus célèbres portraits de Baudelaire, Nerval, Hugo, George Sand, Manet, Sarah Bernhardt, Armand Barbès. Malgré le succès de son atelier qui perdure jusqu'au milieu du XX^e siècle, bien vite la photographie ne lui suffit plus. Il se lance avec passion dans quelques-unes des grandes aventures de son siècle : l'aérostation, les usages de l'électricité, le combat républicain. Jules Verne le prend pour modèle de son héros Michel Ardan dans *De la Terre à la Lune*. Il combat toutes les injustices dans les journaux où il écrit jusqu'à sa mort. Acquisées par l'État en 1950, ses photographies, ses archives et sa correspondance sont conservées dans les collections publiques françaises, dont la Bibliothèque nationale de France.

Sylvie Aubenas Conservatrice, directrice du département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France © La Poste - Tous droits réservés

Pour en savoir plus sur Félix Nadar, visitez l'exposition virtuelle de la Bibliothèque nationale de France « Les Nadar, une légende photographique » : <http://expositions.bnf.fr/les-nadar/>

Les infos techniques

Mise en page : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET

Impression : Héliogravure

Format du bloc : 143 x 135 mm

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 4 timbres par bloc

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,40 € Lettre Internationale

Prix de vente : 5,60 €

Conception graphique timbre à date : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET

Mentions obligatoires : autoportraits de Félix Nadar en 12 poses; mise en page Sylvie Patte & Tanguy Besset; photo Bibliothèque Nationale de France.

Les infos pratiques

Le bloc sera vendu en avant-première le vendredi 3 et le samedi 4 avril à :

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

- **Sylvie PATTE & Tanguy BESSET animeront une séance de dédicaces de 11H à 12H le vendredi 3 avril.**

À partir du 6 avril 2020, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44.

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant, la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est un **timbre très apprécié des collectionneurs**. Il est **choisi par le président de la République** à chaque nouveau mandat et sa sortie est toujours un événement.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la nation aux personnalités françaises ou étrangères ayant un lien ténu avec la France, **souvenir des grands événements**, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... Le timbre commémoratif constitue l'essence même de la philatélie.

Timbres de correspondance



La Poste doit faciliter les échanges et l'écrit. Pour ce faire, elle met en vente auprès du grand public des beaux timbres, dits **d'écriture**. Ces timbres, le plus souvent proposés sous forme de carnets de timbres autocollants avec indication d'usage en lieu et place de la valeur faciale, ont un tirage important.

Les Collectors de timbre



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres **donnent de la visibilité aux événements**.

Timbres spéciaux à tirage limité



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

Timbres personnalisés



MonTimbraMoi (application pour tablette et smartphone) pour les particuliers et ID timbre pour les entreprises, permettent à **chacun de créer son propre timbre**, avec une véritable **valeur d'affranchissement**. Le timbre personnalisé n'appartient qu'à celui qui le commande : c'est son créateur et propriétaire qui décide du visuel, du tirage et de la diffusion, en respectant les règles édictées par La Poste.

Chiffres clés nationaux

- 3 sites dont une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et un point de vente à Paris.
- 1,7 milliard de timbres et valeurs d'affranchissement produits chaque année pour le marché français dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 351 millions de timbres sont réalisés pour une vingtaine de pays.
- Plus de 150 millions d'imprimés de sécurité (chèques, fiche d'état civil, passeport, traçabilité, ...)
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, Boutique laposte.fr, ...)

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 06 32 77 39 65

Ségolène GODELUCK

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63