

LE SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE COMME SI VOUS Y ÉTIEZ...

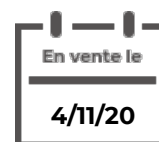
Pour garder le lien avec les philatélistes, Philaposte vous présente des créations d'exception, des émissions Premier Jour et des LISA créées spécialement pour ce rendez-vous incontournable.

Philaposte vous propose d'accéder à ses produits au travers de canaux de ventes privilégiés, le catalogue, le service client et la boutique « Le Carré d'Encre ».

LES ÉMISSIONS « d'EXCEPTION »

Pour célébrer les 50 ans de l'imprimerie de La Poste un livret et une feuille surchargée Marianne l'engagée ont été créés.

- Livret 50 ans de l'imprimerie
« **GRAVÉS DANS L'HISTOIRE** »



Retrouvez tout le savoir faire de l'imprimerie dans un livret.

Cet ouvrage de 27 pages est composé de feuillets gommés comportant des timbres représentatifs de tous les modes d'impression et des innovations. Il est également composé de feuillets calques et de feuillets informatifs sur l'histoire de

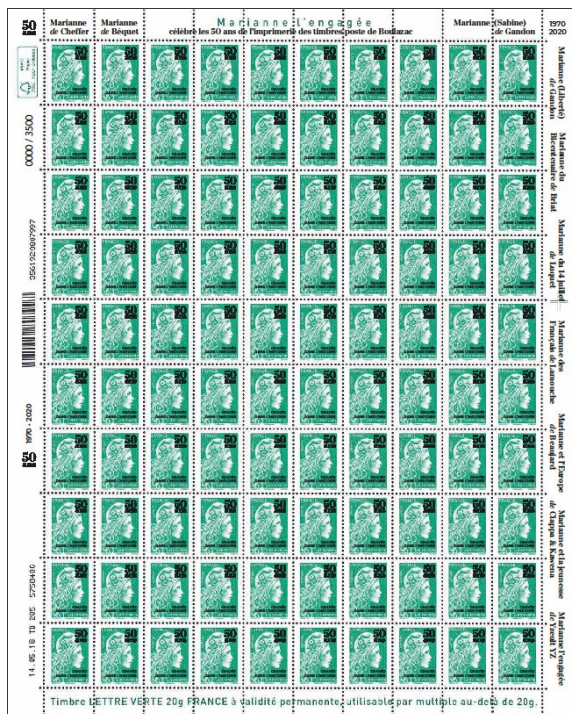
l'imprimerie et les techniques d'impression. Sa couverture est en velin d'Arches avec des effets de reliefs et un titre réalisé par perforation laser.

Format : horizontal 160 x 110 mm

Tirage : 12 050 exemplaires numérotés

Prix de vente : 49,00 € dont 42,66 € de timbres avec une gravure originale (sous blister)

- Feuille surchargée Marianne l'engagée
« 50 ANS GRAVÉS DANS L' HISTOIRE »



Chaque feuille est surchargée, sur les timbres et les contours et elles sont numérotées.

Sur les contours sont listés les noms des Marianne réalisées à l'imprimerie de Boulazac depuis 1970 ainsi que les noms des créateurs.

Impression : taille-douce
Format de la feuille : 230 x 286 mm
Présentation : feuille de 100 timbres
Tirage : 3 500 exemplaires
Valeur faciale de chaque timbre : 0,97€
Prix de vente : 97,00 €

Mentions obligatoires Timbre : création Yseult YZ Digan ; gravure Elsa Catelin ; Surcharge Feuille : mise en page Stéphanie Chinéa

HORS ABONNEMENT

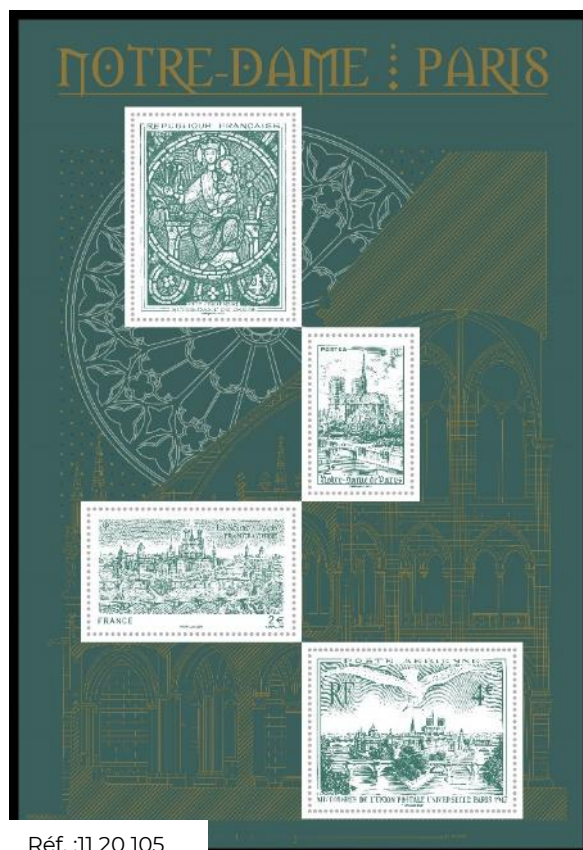
- Bloc doré NOTRE-DAME - PARIS

Le bloc doré 2020 a pour thème la Cathédrale Notre-Dame de Paris autour de 4 timbres célébrant Notre-Dame au fil des ans.

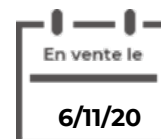
Ce bloc en taille-douce et dorure est représentatif du savoir-faire de l'imprimerie, des techniques les plus anciennes aux plus modernes.

Création : Éloïse ODDOS
Impression : taille-douce
Format du bloc : 143 x 210 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Tirage : 110 000 exemplaires
Valeur faciale de chaque timbre : 2 timbres à 2,00€ et 2 timbres à 4,00€.
Prix de vente : 12,00 €

Mentions obligatoires : Création Éloïse Oddos, d'ap. Timbres : XIIe congrès de l'Union Postale Universelle Paris - Vue de Paris, GANDON Pierre, 1947 (gravure) © Adagp, Paris, [2020], Notre-Dame de Paris, PIEL Jules, 1947 (gravure), Ville centenaire Notre-Dame de Paris, DURRENS Claude, 1964 (gravure), La Seine – Paris France – Chine, BEAUJARD Yves, 2014 (gravure), fond du



bloc : Paris, cathédrale Notre-Dame, dessin de la rose Sud / Germain Boffrand © BnF. Coupe longitudinale du chœur © NDP.



- Carnet « **CÉRÈS DE BORDEAUX 1870** »

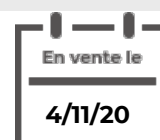
Ce carnet gommé Cérés a l'originalité de reprendre le visuel de la Cérés de Bordeaux avec deux maxi-timbres.

Création : Sarah LAZAREVIC
Impression : couverture et 2 feuillets offset
Format du carnet et feuillets : 184 x 57, 2 mm
Format des timbres : 12 timbres : 18 x 22 mm ;
2 timbres : 36 x 44 mm
Présentation : 14 timbres non dentelés
Tirage : 70 000 exemplaires
Valeur faciale : 6 TP vert à 0,10 €, 6 TP carmin à 1,40 €, 2 maxi TP à 3,50 €
Prix de vente : 16,00€
Conception graphique timbre à date : Sarah LAZAREVIC
Mentions obligatoires : création Sarah Lazarevic © Coll. Musée de La Poste, Paris / La Poste / Tous droits réservés
- Timbres Cérés de Bordeaux, création Léopold Yon

Réf. 11 20 440

LES ÉMISSIONS « PREMIER JOUR »

- **MON SPECTACULAIRE CARNET DE TIMBRES**



mon spectaculaire carnet de timbres
Paris
06.11.2020
La Poste

Pour Noël, les envois de vœux seront riches en émotions

Quoi de mieux qu'une lettre manuscrite avec de tendres mots ? Les timbres La Poste à l'univers coloré habillent de manière originale les vœux et autres courriers tout en apportant un soupçon de magie aux destinataires. La Poste vous offre un effet waouh !

Illustration : BETC – HAVAS PARIS

Impression : héliogravure

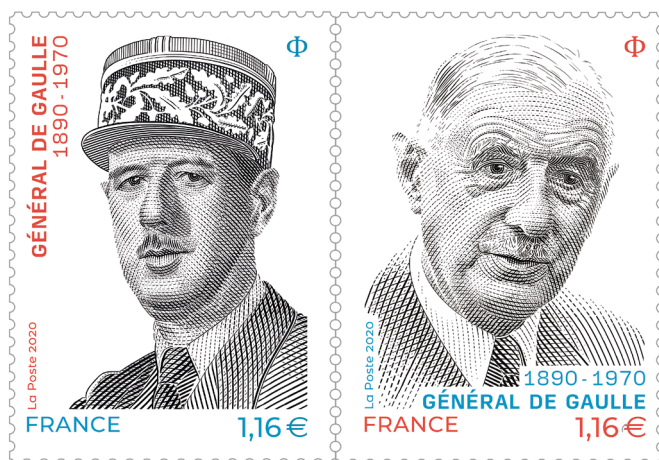
Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

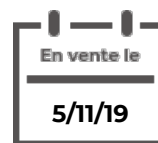
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : 0,97 € (Lettre Verte)
Mentions obligatoires : © LA POSTE

Tirage : 4 500 000 exemplaires
Prix de vente : 11,64 €

- GÉNÉRAL DE GAULLE 1890 - 1970



Réf. :11 20 020



La Poste rend hommage au Général de Gaulle en émettant un diptyque de timbres à l'occasion du 130^e anniversaire de sa naissance, du 50^e anniversaire de sa disparition et des 80 ans de l'Appel du 18 juin. Une mise à l'honneur du « dernier grand homme qu'aït hanté La France » comme le décrivait André Malraux.

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC

Impression : taille-douce

Format du diptyque : 60 x 40,85 mm

Présentation : 24 diptyques à la feuille

Tirage : 450 000 diptyques

Valeur faciale de chaque timbre : 1,16 € Lettre Prioritaire **Prix de vente :** 2,32 €

Conception graphique timbre à date : Bruno GHIRINGHELLI

Mentions obligatoires : Dessinés et gravés par Sarah Lazarevic d'après photos NA-USA, DPA/ABACAPRESS.COM et Granger/Bridgeman Images

À découvrir un bloc d'exception



Mise en page : Patte & Besset

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 135 mm
(comprenant 3 timbres 26 x 40 mm
et 1 timbre 40 x 30 mm).

Tirage : 40 000 exemplaires

Valeur faciale : 5,00 €

Prix de vente du bloc : 20,00 €

Conception graphique timbre à date : Patte & Besset

Mentions obligatoires : Timbres Appel du 18 juin 1940 : création et gravure C.Jumelet d'après photo akg-images. Charles de Gaulle 1890-1970 : création Sainson, gravure Durrens. Général de Gaulle, président de la République : création Bétemps, gravure Lacaque. Général de Gaulle (Champs-Élysées) : création et gravure Béquet. Mise en page : Patte & Besset. Texte : Bertrand Sinais

Réf. :11 20 104 – HORS ABONNEMENT



À découvrir le souvenir philatélique

Impression : feuillet taille-douce

Carte numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

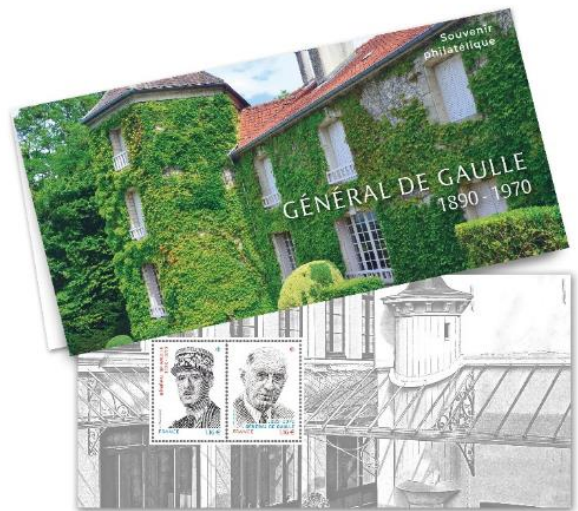
Prix de vente : 6,50€

(2 timbres Lettre Prioritaire)

Réf : 21 20 410

Mentions légales : conception graphique
Bruno Ghiringhelli d'après photos ANTOINE
LORGNIER/ ONLYFRANCE.FR, LE BRUN Eric
/Lightmotiv.

Réf. :21 20 410



- BALLONS MONTÉS 1870 - 2020



Ref : 11 20 860 - HORS ABONNEMENT

Ref : 11 20 850

Et le courrier prit son envol... Si les aviateurs de l'Aéropostale ont beaucoup marqués les esprits, l'aventure de la voie postale aérienne avait déjà débuté cinquante ans plus tôt, en 1870... Le Neptune sera le tout premier ballon monté à quitter Paris, encerclée par les Prussiens, vers l'Eure, hors de portée des canons ennemis. Ce premier vol ouvrira la voie des airs à de nombreux autres ballons-poste.

Le timbre

Création et gravure : André LAVERGNE

Impression : mixte offset / taille-douce

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 4,64 €

Format du timbre : 52 x 31 mm

Tirage : 500 000 exemplaires

Conception graphique timbre à date : dessin André LAVERGNE, mise en page Valérie BESSER.

Mentions obligatoires : d'après photos Jahandier, Nacelle d'un ballon-poste, Photogravure, Fin XIX^{ème} siècle © Musée de La Poste-La Poste, 2020 et Mairie du Vieil Evreux

La mini-feuille

Présentation : 10 timbres à la feuille avec Marie-Louise sous blister.

Tirage : 35 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 4,64 €

Prix de vente indivisible : 46,40 €

- MÉTIERS D'ART - GRAVEUR SUR MÉTAL



Réf. : 11 20 017

De la préhistoire à l'antiquité, les hommes marquent d'inscriptions la pierre et l'argile, la gravure se diversifie graduellement. Après le bois, le métal (fer, zinc, bronze, aluminium, cuivre, acier...) devient la matière de prédilection des graveurs qui le travaillent par retrait de matière (en creux), ou le repoussent, le déforment, le cisèlent. C'est alors un moyen répandu pour reproduire des informations et la gravure en taille-douce sur cuivre, très précise, se généralise dès le XV^e siècle.

Illustration : Pierre BARA

Impression : taille-douce

Présentation : 12 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,40 € International 20g

Conception graphique timbre à date : Elsa CATELIN

Gravure : Elsa CATELIN

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Tirage : 600 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Création Pierre Bara d'après photo Jacques Loic / Photononstop et gravure Elsa Catelin.

À découvrir le souvenir philatélique

Impression : feuillet taille-douce
Carte numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

(1 timbre Lettre internationale)

Réf : 21 20 406



- CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE – MON SPECTACULAIRE CARNET DE TIMBRES

Découvrez **notre spectaculaire carnet de timbres**, et tentez de gagner une **Renault ZOE, 10 000 €** et des millions de cadeaux*.

*Du 16 novembre 2020 au 28 février 2021. Jeu soumis au règlement disponible à l'adresse suivante www.laposte.fr/jeu-spectaculaire

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS à validité permanente pour vos lettres prioritaires à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

Logo FSC
Issu de sources responsables

LA POSTE

Conception graphique :

Agence AROBACE

Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin

Prix de vente : 13,92 €

Tirage : 100 000 exemplaires

Réf : 11 20 406

- CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE – NOUVEAU FORMAT DE FEUILLE

En 2021, Retrouvez **tous les timbres** du programme philatélique en **nouveau format de feuilles**.

Plus facile à collectionner ou à offrir

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

Logo FSC
Issu de sources responsables

LA POSTE

Renseignez-vous au + 33(0)5 53 03 19 26 ou par email à sav-philila.philaposte@laposte.fr

Conception graphique :

Agence AROBACE

Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin

Prix de vente : 11,64 €

Tirage : 100 000 exemplaires

Réf : 11 20 428

- **LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE
MATHILDE DE FLANDRE – GUILLAUME LE CONQUÉRANT**



Réf. :11 20 103

Né à Falaise en 1027, Guillaume le Conquérant devint duc de Normandie à 8 ans. À l'issue de la bataille d'Hastings en 1066, il régna à la fois sur le duché et sur l'Angleterre. Avec Mathilde de Flandre qu'il épousa en 1049, son union fut harmonieuse et durable, mais consanguine. En guise de pénitence, ils fondèrent l'abbaye aux Dames et l'abbaye aux Hommes, qui marquent l'origine de la ville de Caen, capitale du duché en 1060.

Illustration et gravure : Louis BOURSIER

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 105 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Valeur faciale de chaque timbre : 2,80€

Format des timbres : 52 x 40,85 mm

Tirage : 200 000 exemplaires

Prix de vente : 5,60 €

Conception graphique timbre à date : Sandrine CHIMBAUD

Mentions obligatoires : Création et gravure Louis Boursier. D'ap. Photo de l'église de la Trinité de l'Abbaye aux Dames, Caen, les Frères Neurdein (1863-1918), ENSBA.

D'ap. Une estampe de l'histoire de Guillaume le Conquérant représentée sur une tapisserie, dite tapisserie de la reine Mathilde, conservée dans le musée de Bayeux, BNF, département Estampes et photographie, RESERVE FOL-QB-201 (1).

D'ap. Dessin de la vue de l'église de l'abbaye Saint-Etienne de Caen, Louis Boudan, 1702, Recueil Topographie de la France, Département du Calvados. Fonds Gaignières 5084, département estampes et photographie, BNF, VA-14 (4)-FOL

À découvrir le souvenir philatélique

Impression : feuillet taille-douce

Carte numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 8,50 € (2 timbres)

Réf : 21 20 409



- **PALAIS GALLIERA - PARIS**
93^e CONGRÈS DE LA FFAP



Réf. :11 20 013

Écrin architectural destiné à l'origine à abriter la collection privée de la duchesse de Galliera, le palais du même nom, érigé à la fin du XIX^e siècle, devient en 1977 le musée de la Mode de la Ville de Paris. Avec plus de 200 000 vêtements et accessoires de tous les styles, il reflète les codes et la créativité de la mode française du XVIII^e siècle à nos jours.

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40 x 30 mm - Vignette attenante : 26 x 30 mm

Présentation : 36 timbres à la feuille

Tirage : 700 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Prioritaire

Conception graphique timbre à date : Sarah LAZAREVIC

Mentions obligatoires : Création et gravure Sarah Lazarevic d'après photos : Palais Galliera © Di Messina. Robe © Stéphane Piera / Galliera / Roger-Viollet



LES LISA

- **50 ANS DE L'IMPRIMERIE DE LA POSTE**

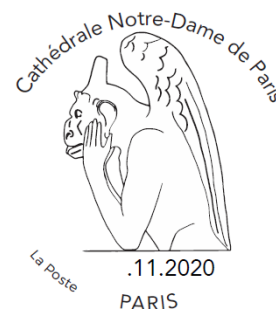


Création : Elsa CATELIN

Conception graphique timbre à date : Huitième Jour

Mentions obligatoires : Création Elsa Catelin, mise en page Agence Huitième Jour

- **CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS**



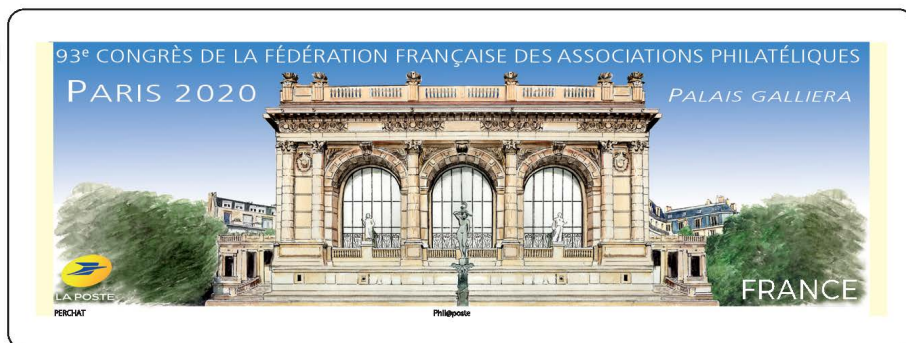
Création : Eloïse ODDOS

Conception graphique timbre à date : Eloïse ODDOS

Mentions obligatoires : Création Eloïse Oddos d'après photos Paris, cathédrale Notre-Dame, dessin de la rose Sud / Germain Boffrand © BnF.

Coupe longitudinale de la sacristie projetée © NDP. Médaillon Bridgeman © Pascal Lemaître.

- **93^e CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES PARIS 2020 – PALAIS GALLIERA**



Création : Claude PERCHAT

Conception graphique timbre à date : Claude PERCHAT

Mentions obligatoires : Création Claude Perchat d'après photo Guy Bouchet / Photononstop

Les LISA

Format des vignettes : 80 x 30 mm

Impression : offset

Tirage : 8 000 packs de 4 LISA

Prix de vente du pack : 4,48€ (0,95€-0,97€-1,16€-1,40€)

ANDORRE

- **CANDIDATURA DEL PATRIMONI MUNDIAL DE LA UNESCO
CASTEL DE FOIX, CASA DE LA VAL, CATEDRAL DE LA SEU
D'URGELL**



Réf. :14 20 105

Création et gravure : SOPHIE BEAUJARD

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm – 2 vignettes attenantes : 26 x 30 mm

Présentation : 4 triptyques à la feuille

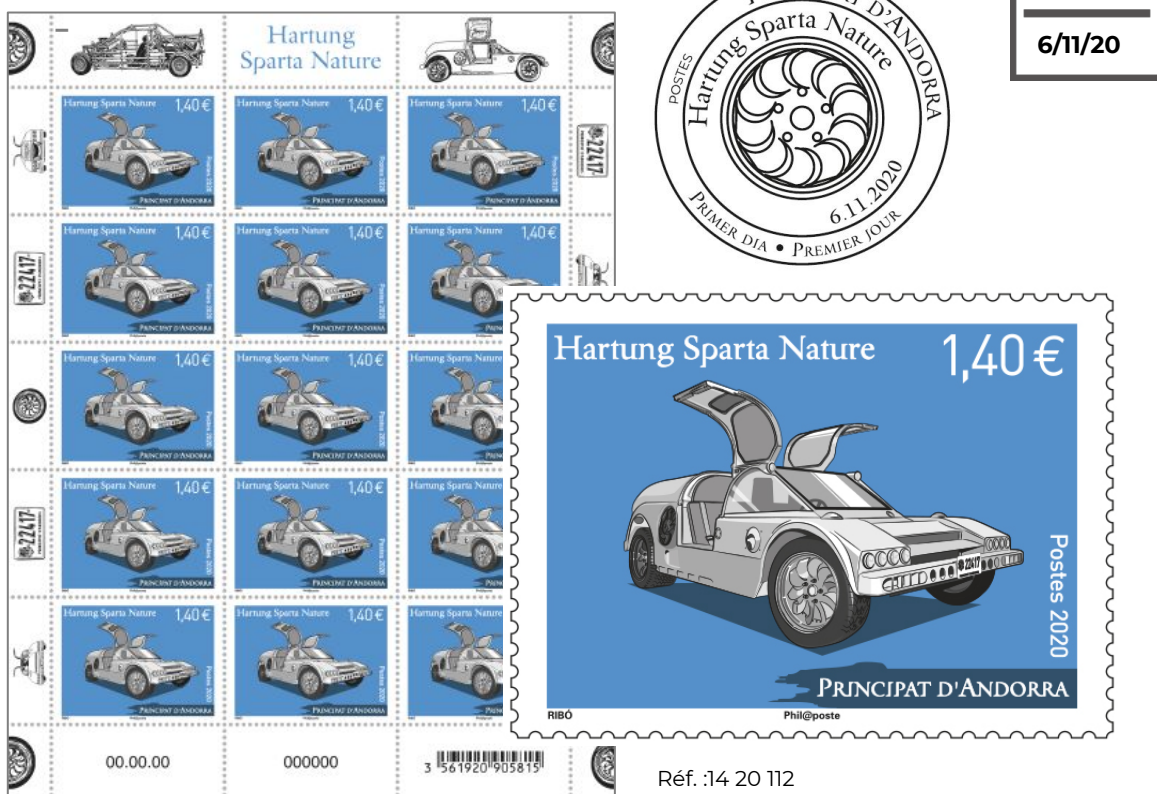
Tirage : 60 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,32 €

Conception graphique timbre à date : SOPHIE BEAUJARD

Mentions obligatoires : création et gravure Sophie Beaujard, d'ap. Photos Casa de la Vall
© Siègne conseil général

- HARTUNG SPARTA NATURE



Création : FRANCESC RIBÓ

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,40 €

Tirage : 60 000 exemplaires

Conception graphique timbre à date : Stéphanie GHINÉA

Mentions obligatoires : création timbre Francesc Ribó ; création contour feuille et mise en page timbre Stéphanie Ghinéa ; © Helmut Hartung, constructeur et photos.

- CAMPANADES CAP ANY



Création : PERE MOLES

Impression : offset

Format du timbre : 26 x 40 mm – 2 vignettes attenantes : 26 x 30 mm

Présentation : 50 timbres à la feuille

Tirage : 70 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 €

Conception graphique timbre à date : Joan XANDRI

Mentions obligatoires : création Pere Moles, mise en page Stéphanie Ghinéa.

Réf. :14 20 113

LE LIVRE DES TIMBRES DE L'ANNÉE 2020



Le Livre des Timbres France 2020 nous fait revivre les plus belles émotions philatéliques de l'année. Retrouvez tous les visuels des timbres (gommés), reflet de l'actualité des commémorations 2020, et les riches histoires qui s'y rattachent. **A offrir ou à s'offrir !**

Prix de vente 25,00 € (réf. : 21 20 697) version sans timbres - **HORS ABONNEMENT**

Livre des Timbres version avec timbres

Prix de vente : 106,00 € pour la version française (réf. : 21 20 699 timbres inclus) ou anglaise (réf. : 21 20 698) disponible le 23 novembre 2020 - **HORS ABONNEMENT**

Tous les visuels des produits sont d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande
© - La Poste - Tous droits réservés

Les infos pratiques

PHILAPOSTE CÉLÈBRE LES 50 ANS DE L'IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE ET MET À L'HONNEUR TOUS LES CRÉATEURS DE MARIANNE IMPRIMÉES À BOULAZAC en créant une surcharge sur les feuilles Marianne l'engagée Lettre verte.

- Tirage de 3 500 exemplaires
- Feuilles numérotées

Feuille surchargée (timbre et bords de feuille) en référence aux 50 ans de l'Imprimerie, avec bords illustrés mettant à l'honneur tous les créateurs de Marianne depuis son impression sur le site de Boulazac.

COMMANDE UNIQUEMENT PAR TELEPHONE

Mise en vente le **4 novembre 2020** dès **8 h**,
Contactez directement nos conseillers dédiés :
Professionnels : 05 53 03 19 24

Particuliers : 05 53 03 19 26 (appel non surtaxé, coût d'un appel local)

Horaires d'ouverture du standard :

Mercredi 4/11 : de 8 h à 19 h - **jeudi 5/11 et vendredi 6/11 :** de 9 h à 19 h

Règles de commercialisation : la vente de cette référence est strictement limitée à un achat maximum de 2 feuilles pour un client particulier et à 10 pour un client professionnel. Feuille en vente indivisible de 100 timbres Lettre Verte au prix de 97 € TTC.

Mode de règlement : uniquement par Carte Bancaire ou prélèvement pour les clients dont le mandat est déjà enregistré dans nos services.

COMMENT OBLITÉRER VOS TIMBRES ?

Il vous suffit, une fois vos produits reçus, de nous les adresser en spécifiant le TAD souhaité et l'emplacement, accompagnés d'une enveloppe pour le retour suffisamment affranchie à vos nom et adresse, à :

PHILAPOSTE - Carré d'imprimerie

Z.I. Avenue Benoît Frachon - BP 10106 Boulazac - 24051 Périgueux Cedex 09

Les produits vous seront ensuite réexpédiés oblitérés.

Les demandes seront exceptionnellement prises en compte jusqu'à la fin du mois de janvier 2021.

Il n'est pas possible de demander l'oblitération au moment de la commande, même par téléphone. Seules les demandes, contenant les produits adressés par courrier, seront traitées.

Autre possibilité : vous rendre directement à la **boutique du Carré d'encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.**

Face à la situation inédite, nous faisons de notre mieux pour vous satisfaire et comptons sur votre compréhension pour accepter des délais exceptionnellement plus longs.

Le Salon Philatélique d'Automne comme si vous y étiez !

Dès le 4 novembre, retrouvez les émissions philatéliques du Salon

Produit	Valeur faciale	Quantité	Date de lancement	Canaux de distribution			
				Service Clients Philaposte par tel et email	Carré d'Encre Paris 9e	Catalogue Philaposte	Abonnements Philaposte
Livret 50 ans de l'imprimerie	49,00 €	12 050	04-nov	●	●	●	
Bloc doré Notre-Dame Paris	12,00 €	110 000	04-nov	●	●	●	●
Livre des Timbres sans les timbres	25,00 €	1 000	04-nov	●	●	●	
Feuille surchargée Marianne l'engagée - Avec quotas	97,00 €	3 500	04-nov	●			
Pack LISA 1 : 50 ans de l'imprimerie	4,48 €	8 000	04-nov	●	●	●	
Pack LISA 3: Cathédrale Notre-Dame de Paris	4,48 €	8 000	04-nov	●	●	●	
Pack LISA 4: 93e congrès de la FFAP Paris 2020 - Palais Galliera	4,48 €	8 000	04-nov	●	●	●	
Mon spectaculaire carnet de timbres	11,64 €	4 500 000	04-nov	●	●	●	●
Bloc Général de Gaulle	20,00 €	40 000	05-nov	●	●	●	
Diptyque Général De Gaulle	2,32 €	500 000	05-nov	●	●	●	●
Document philatélique Général de Gaulle	6,00 €	5 000	05-nov	●	●	●	●
Souvenir Philatélique Général de Gaulle	6,50 €	30 000	05-nov	●	●	●	●
Mini-feuille Poste-aérienne - Ballons montés 1870-2020	46,40 €	35 000	05-nov	●	●	●	
TP Poste-aérienne - Ballons montés 1870-2020	4,64 €	500 000	05-nov	●	●	●	●
Document philatélique Poste-aérienne Ballons-montés 1870-2020	8,00 €	5 000	05-nov	●	●	●	●
Andorre "Candidatura del patrimoni mundial de la UNESCO"	2,32 €	60 000	05-nov	●	●	●	●
TP Métier d'Art - Graveur sur métal	1,40 €	600 000	06-nov	●	●	●	●
Souvenir philatélique Métier d'Art - Graveur sur métal	4,50 €	30 000	06-nov	●	●	●	●
Document philatélique Métier d'Art - Graveur sur métal	6,50 €	5 000	06-nov	●	●	●	●
Carnet couverture Marianne "Mon spectaculaire carnet de timbres"	13,92 €	100 000	06-nov	●	●	●	●
Carnet couverture Marianne "Nouveau format de feuille"	11,64 €	100 000	06-nov	●	●	●	●
Carnet "Cérès de Bordeaux 1870"	16,00 €	70 000	06-nov	●	●	●	●
Andorre "Campanades cap any"	1,16 €	70 000	06-nov	●	●	●	●
Andorre "Hartung Sparta Nature"	1,40 €	60 000	06-nov	●	●	●	●
Bloc Les Grandes Heures de l'Histoire de France - Mathilde de Flandre -Guillaume le Conquérant	5,60 €	200 000	07-nov	●	●	●	●
Souvenir philatélique Les Grandes Heures de l'Histoire de France - Mathilde de Flandre - Guillaume le Conquérant	8,50 €	30 000	07-nov	●	●	●	●
Document philatélique Les Grandes Heures de l'Histoire de France - Mathilde de Flandre - Guillaume le Conquérant	8,00 €	5 000	07-nov	●	●	●	●
TP Palais Galliera - Paris 93e congrès de la FFAP	1,16 €	700 000	07-nov	●	●	●	●
Document philatélique Palais Galliera - Paris 93e congrès de la FFAP	6,00 €	5 000	07-nov	●	●	●	●

Carré d'Encre :

13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
Tel : + 33 (0)1 86 21 02 29
contact.lecarradencre@laposte.fr

Service Relation Clients

Tel : +33 (0)5 53 03 19 26



LA POSTE

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant, la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est un **timbre très apprécié des collectionneurs**. Il est **choisi par le président de la République** à chaque nouveau mandat et sa sortie est toujours un événement.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la nation aux personnalités françaises ou étrangères ayant un lien ténu avec la France, **souvenir des grands événements**, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... Le timbre commémoratif constitue l'essence même de la philatélie.

Timbres de correspondance



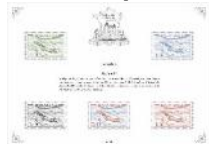
La Poste doit faciliter les échanges et l'écrit. Pour ce faire, elle met en vente auprès du grand public des beaux timbres, dits d'écriture. Ces timbres, le plus souvent proposés sous forme de carnets de timbres autocollants avec indication d'usage en lieu et place de la valeur faciale, ont un tirage important.

Les Collectors de timbre



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres **donnent de la visibilité aux événements**.

Timbres spéciaux à tirage limité



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

Timbres personnalisés



MonTimbraMoi (application pour tablette et smartphone) pour les particuliers et ID timbre pour les entreprises, permettent à **chacun de créer son propre timbre**, avec une véritable **valeur d'affranchissement**. Le timbre personnalisé n'appartient qu'à celui qui le commande : c'est son créateur et propriétaire qui décide du visuel, du tirage et de la diffusion, en respectant les règles édictées par La Poste.

Chiffres clés nationaux

- 3 sites dont une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et un point de vente à Paris.
- 1,7 milliard de timbres et valeurs d'affranchissement produits chaque année pour le marché français dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 351 millions de timbres sont réalisés pour une vingtaine de pays.
- Plus de 150 millions d'imprimés de sécurité (chèques, fiche d'état civil, passeport, traçabilité, ...)
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, Boutique laposte.fr, ...)

Contacts Presse Philaposte



Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 06 32 77 39 65

Ségolène CODELUCK

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63