

# SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Créé en 1946 avec le concours du Ministère des PTT, du BEPTOM et des créateurs de Timbres.

## GRANDS PRIX DE L'ART PHILATÉLIQUE

Président fondateur en 1951 : Roger North



Dans les bureaux de la CNEP à Paris, le jury des 68<sup>o</sup> Grands Prix de l'Art Philatélique s'est réuni mardi 23 octobre 2018. François FARCIGNY, Président du jury, était entouré de plus d'une vingtaine de personnalités. Ce jury décerne les prix pour les plus beaux timbres dans les différentes catégories.

- **Le Grand Prix de l'art Philatélique pour TOM, les collectivités territoriales** a été décerné au 2<sup>o</sup> tour avec 8 voix au bloc de Saint-Pierre et Miquelon Eric Tabarly dessiné et mis en page par Patrick Derible et gravé par Pierre Albuissou, impression mixte offset/taille douce.  
En 2<sup>o</sup> position avec 7 voix le bloc TAAF, faune protégée dessiné et gravé par Claude Andréotto.
- **Le Grand Prix de l'Art Philatélique étranger** a été décerné à la Croatie, pays invité d'honneur du salon au 1<sup>o</sup> tour au bloc 300<sup>o</sup> anniversaire de la naissance de Marie-Thérèse d'Autriche mis en page d'après un tableau mis en page par S. Milijasevic.
- **Le Grand Prix de l'Art Philatélique Français** est scindé en deux catégories : les timbres en feuille gommés et les blocs feuillets gommés.  
Dans la première catégorie, le prix a été décerné au 1<sup>o</sup> tour avec 23 points au timbre Métiers d'Art le Céramiste, dessiné par Florence Gendre et gravé par Line Filhon.  
En seconde position avec 16 points, le timbre Sorgues, Salon Philatélique de Printemps dessiné et gravé par Sophie Beaujard. En troisième position avec 14 points le timbre, métiers d'art le maroquinier dessiné par Florence Gendre et gravé par Pierre Albuissou.  
Dans la deuxième catégorie, le prix a été décerné au 1<sup>o</sup> tour avec 35 points au bloc gaufré doré Paris-Philex 2018 créé par Sylvie Patte et Tanguy Besset. En deuxième position avec 26 points, est arrivé le bloc Histoire de France 2018 (Traité des Pyrénées 1659) imprimé en taille douce, dessiné et gravé par Louis Boursier. En troisième position avec 17 points il s'agit du bloc actrices et acteurs mis en page par Valérie Besser.
- Prix informel pour les carnets autocollants : Carnet Arts de la table mis en page par Christelle Guénot.
- Enfin le Prix Citron a été attribué cette année, au timbre du festival du court métrage de Clermont-Ferrand.

