

Présenter une collection de cartes-maximum n'est pas si difficile que ça !

Destinée à ceux qui aiment les visuels colorés des timbres-poste, la maximaphilie est une discipline qui a pour but de collectionner des cartes-maximum.

La carte-maximum est le résultat de l'union d'un timbre-poste, d'une carte-postale et d'une oblitération présentant entre eux le maximum de concordance.

« La carte-postale est l'écrin du timbre-poste et l'oblitération sa parure ! »

Voici quelques conseils qui peuvent vous aider à réaliser une belle présentation en maximaphilie.

LA MISE EN PAGE

La première page est très importante car elle présente la collection dans son ensemble. Elle doit comporter les éléments suivants :

- **Titre, introduction et plan**, répartis harmonieusement sur la page. On peut éventuellement y ajouter une carte-maximum résumant le thème de la collection.

TITRE ET INTRODUCTION

Le titre est indispensable. Il doit être concis et correspondre au contenu de la collection.

L'introduction (5 à 6 lignes) doit mettre en valeur la collection et indiquer l'idée directrice.

LE PLAN

Le plan doit être cohérent avec le titre. Il doit être logique, équilibré et divisé en chapitres (parfois en sous-chapitres). Attention : Une simple table des ma-

tières ne peut être considérée comme un plan (sauf éventuellement chez un très jeune).

Les autres pages doivent comporter 2 CM et pourquoi pas davantage si on utilise le format A3 comme feuilles d'exposition.

LES CARTES-MAXIMUM (CM)

Vérifiez bien les concordances avec le sujet du timbre !

Plusieurs dispositions sont possibles suivant le format des cartes postales, mais il faut réduire au minimum leur chevauchement éventuel.

Pour chaque CM, indiquer :

- 1 à 3 lignes de texte thématique concis

- la date d'émission du timbre-poste ainsi que le nom du pays émetteur

- l'éditeur de la carte-postale (si elle est connue)

- le type d'oblitération

(**O.P.J.** : oblitération 1^{er} Jour; **O.S.I.** : oblitération spéciale illustrée; flamme avec texte ou illustrée; oblitération temporaire ou ordinaire).

Différenciez les polices de caractères entre les textes thématiques et philatéliques/maximaphiles.

MISE EN PAGE:

Les pages de la collection doivent être numérotées en haut à droite (et non en bas). Pensez aussi à mentionner sur la page de plan (en haut à gauche), la date de naissance de l'exposant .

Le choix d'un thème en liaison avec les passions, les loisirs et les coups de cœur va amener le jeune à faire des recherches autour de la CM.

La recherche de textes pourra se faire, grâce à des ouvrages, en consultant Internet et bien sûr en visitant les expos.

Voici donc quelques conseils pour vous aider à créer de nouvelles collections, tout en y prenant du plaisir, et le but premier est de faire vivre sa collection!

Alors, n'hésitez plus... lancez-vous !!!

Merci à Léandre, Gabriel, Anthony et Laurie pour les pages présentées.

Retrouvez des infos maximaphiles sur le site de la FFAP et sur celui des Maximaphiles Français

RETROUVEZ NOUS SUR
www.ffap.net
ffap.philatelie@laposte.net

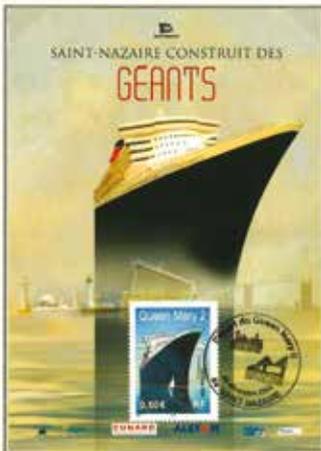


Histoire de la navigation

Dès l'Antiquité, l'homme rêve de construire des embarcations pour se déplacer sur l'eau. Les premières barques en jont sont remplissées par des navires en bois, en métal puis en plastique, tandis que celles-ci vont élargir le pas à la propulsion mécanique. Aujourd'hui, le bateau reste un important moyen de transport des hommes et des marchandises, mais aussi une activité de loisir.

PLAN :

- 1 - Des navigations primitives à l'art nautique du Mogen-Ago. 7
- 2 - De l'ère des grandes découvertes à celle des cap-bâtiments. 8 / 8
- 3 - La navigation moderne. 9 / 16



Légende :
 E : Pays et année d'émission
 Ed : Edition de la carte
 Obl : Oblitération
 O.P.J. : Oblitération premier jour
 Ord. : ordinaire

Le Queen Mary 2, le plus grand paquebot du monde : 345 m de long, 72 m de haut et 45 m de large. 125,9 personnes pour l'équipage et 2620 passagers.

E : France 2003
 Ed : S.N
 Oblitération temporaire
 22.12.2003 St Nazaire

1 - De Dole à la Bretagne

Em : 12.05.2010 - (héliogravure)
 Ed : M.G. Editions
 Obl : spéciale illustrée 1^{er} jour de Paris du Salon du Timbre

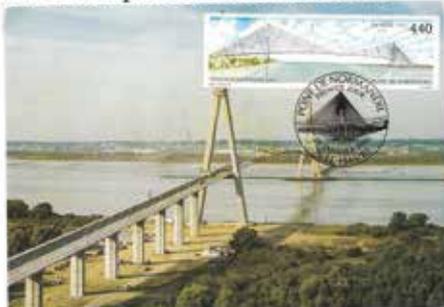


... et savourer un Paris-Brest. Tiens cela me rappelle que j'ai un train à prendre. Pour rejoindre la gare, le bus passe sur le magnifique pont Alexandre III et devant les Petit et Grand Palais, ensemble construit pour l'Exposition Universelle de 1900.



Em : 13.06.1949 (taille douce)
 Ed : Hélio Cachon
 Obl : spéciale temporaire de Paris du 13.06.1949 de la Confiance LIT du Grand Palais

5 - A CÂBLES : suspendus ou à haubans



Le pont de Normandie
 E : 1995 France
 Ed : Commercial
 Obl : O.P.J 25/01/1995
 Le Havre (73)

Le Pont de Normandie est un pont à haubans enjambant l'estuaire de la Seine, il relie le Havre à Honfleur. La construction du pont de Normandie a été confiée, pour la partie béton au groupement d'entreprises La structure, qui est en béton, est d'une longueur totale de 2 141,25 mètres elle comporte une travée haubannée de 856 m de portée, les 623 m de cette travée étant en métal. Les pylônes en béton de cette travée atteignent une hauteur de 214,75 m.



Le viaduc de Millau est un pont à haubans franchissant la vallée de l'Aveyron, dans le département de l'Aveyron, en France. C'est le viaduc de Millau qui prend la relève avec 2 441 m. La structure, qui est en béton, est d'une longueur totale de 2 141,25 mètres elle comporte une travée haubannée de 856 m de portée, les 623 m de cette travée étant en métal. Les pylônes en béton de cette travée atteignent une hauteur de 214,75 m.

Viaduc de Millau
 E : 2005 France
 Ed : APARLUX
 Obl : Ord 14/04/2006
 Millau (12)

3 - Comment sont-ils ?



Em : 17.05.2001 (Territoire
 Antarctique Australien)
 Ed : Colin Montewell
 Obl : cachet 1^{er} jour de Kingstan

Les chiens sont des mammifères classés en 4 catégories divisées en 10 groupes selon leur morphologie et leur utilisation.

Mais moi ce que je préfère, ce sont leurs oreilles.

Elles sont bien droites comme pour le husky ou le berger allemand.

Em : 28.04.2011 (France)
 Ed : M.G. Editions
 Obl : cachet illustré 1^{er} jour de Aubervilliers

