COMPTE-RENDU

Vélizy-Villacoublay a accueilli É-Max 2 et une interdépartementale

Les 30 novembre et 1º décembre 2019, le centre Maurice Ravel, avenue Louis Breguet, à Vélizy-Villacoublay, accueillait une exposition interdépartementale couplée avec la saison 2 d'É-Max, événement national.





Le hall d'accueil où les visiteurs s'informaient des manifestations philatéliques à venir grâce aux prospectus laissés à leur disposition.

Une vue d'ensemble de la salle.

amedi 30 novembre, vers
11 h, était inauguré É-Max 2,
événement maximaphile
national non-compétitif,
couplé à une interdépartementale. Pierre Bouvard,
maître d'œuvre local en tant
que président du club philatélique de Vélizy, ouvrait
la série d'allocutions. II

saluait la méritante participation à É-Max de deux fillettes d'une dizaine d'années et la remarquable Lisa créée par Claude Perchat. Il félicitait les représentants de La Poste de leur présence et il offrait une œuvre de Nicole Motte, artiste vélizienne, en cadeau à Nicolas Cuzol, président des Maximaphiles français. Ce dernier prenait le relais au micro en revenant sur la genèse de l'organisation d'É-Max 2 et sur la difficulté, dix-huit mois

auparavant, à trouver un site en région parisienne pour accueillir l'événement, avant la réponse positive pour Vélizy. À propos de la Lisa, hommage à l'activité aérienne de Villacoublay, un tirage de 5 000 avait été initialement prévu, a-t-il expliqué. mais en raison des 6 000 commandes recues en amont, il a été augmenté à 15 000. Suivaient les remerciements d'usage aux organisateurs et participants, adressés par Christian Armand, délégué départemental des Yvelines pour le GAPHIL (Groupement des Associations philatéliques d'Îlede-France), représentant Alain Hecquet, président du GAPHIL. Philippe Lesage, président du Conseil national Jeunesse de la Fédération française des Associations philatéliques (FFAP) et représentant de la FFAP, a insisté sur l'image d'ouverture véhiculée par É-Max. S'il a apprécié la qualité des collections en lice dans l'exposition interdépartementale, il a aussi indiqué qu'elles pouvaient Visiteurs appréciant les cadres d'exposition.







Juste avant le départ de la visite officielle : **Nicolas Cuzol**, prévident des Maximaphiles français (MF), **Philippe Lesage**, président du Conseil national Jeunesse de la Fédération française des Associations philatéliques (FFAP), **Christian Armand**, délégué départemental des Yvelines pour le CAPHIL, (Groupement des Associations philatéliques d'Île-de-France et **Pierre Bouvard**, président du club philatélique de Vélizy.

Le dimanche l'i décembre, les Maximaphiles ont soufflé les bougles du gâteau du 75° anniversaire de leur association. De gauche à droite : Anny Boyard, Pascal Bandry, Nicolas Cuzol et Claude Perchat.

« ne pas être rassurantes pour le grand public ». Il a souligné que le concept d'É-Max facilitait, en revanche, une « approche des publics beaucoup plus diversifiée ». Il s'est félicité que la maximaphilie soit porteuse d'espoirs pour l'avenir et a remercié les Maximaphiles français pour tous les efforts réalisés en faveur de la jeunesse. Pour sa part, le maire de Vélizy-Villacoublay, Pascal Thévenot, a mis l'accent sur l'intérêt et la force des engagements associatifs. Il a ainsi indiqué que plus d'un Vélizien sur deux prend part actuellement à la vie associative de la commune. Sans doute parce que la Ville met à disposition les infrastructures nécessaires, a-t-il précisé, en se hâtant d'ajouter que le rôle des bénévoles était primordial en matière de vie associative. Jean-Jacques Brot, préfet des Yvelines et philatéliste lui-même, a terminé par une ode au loisir philatélique, « pont entre les générations ». Il s'est posé en contradicteur de Philippe Wahl, le président du

Groupe La Poste, dans la mesure où il pense que « le timbre a un avenir ». Pour appuyer son propos, il a rapporté qu'un de ses collègues avait réussi « grâce au timbre et à une correspondance manuscrite, à réconcilier l'État et un Conseil départemental de l'Ouest de la France ». C'était « la première fois depuis six ans qu'un préfet se présentait dans les formes » selon le Conseil départemental en question. « Écrire de manière manuscrite et affranchir d'un beau timbre est une manière de respecter son correspondant (...) Cela exprime une qualité de relation et une ambition sociale, une minutie... » a-t-il poursuivi. Puis, il a évoqué un souvenir plus personnel, celui d'un grand oral alors qu'il était étudiant, dans lequel il avait brillé grâce aux connais sances acquises depuis l'âge de douze ans comme collectionneur de timbres des colonies françaises et britanniques. Et de conclure : « la philatélie, c'est plus qu'une passion, c'est une manière d'exister. » .

LA VISITE OFFICIELLE

Les représentants de la FFAP ont guidé à travers les cadres un philatéliste averti en la personne de Jean-Jacques Brot, préfet des Yvelines, et Pascal Thévenot, maire de Vélizy-Villacoublay, ancien collectionneur en herbe et, peut-être, futur passionné de loisir philatélique. Tous deux ont manifesté un réel intérêt face aux cadres d'exposition.

Il y a tant à voir et tant à expliquer...

...et comme nous sommes à Vélizy-Villacoublay, terre d'aéronautique, un hommage particulier est rendu à la poste aérienne.



Dans la partie compétitive interdépartementale, rencontre avec **Sylvain Vivance** qui expose en classe « Fiscaux », un » Aperçu de la fiscalité au Mandchoukouo et K.L.T. (Kwangtung Leused Territory) ».



Le public se rapprochant de l'estrade au moment des discours et, sur la droite, file d'attente (confortable car avec possibilité de s'asseoir) à la machine Lisa.



Après les allocutions, les personnalités ont posé autour de la maquette géante de la Lisa. De gauche à droite : Nicolas Cuzol, Patrick Van Mackelberg, responsable Marché Courrier Colis Île-de-France Ouest, Pascal Thévenot, Christian Armand, Philippe Lesage, Pierre Bouvard et l'artiste Claude Perchat.

L'INTERDÉPARTEMENTALE : DU GRAND ARGENT, DES FÉLICITATIONS ET DES PRIX SPÉCIAUX

La première partie de l'exposition était consacrée aux vingtcinq collections en lice dans l'interdépartementale. Deux d'entre elles – celle d'Étan Beaulieu, en Jeunesse, et de Didier Laporte, en Adultes – n'ont finalement pas été jugées car elles avaient déjà concouru en régionale. Le Grand Prix a été décerné à François Collin pour ses « Chemins de traverse » en maximaphilie. Le niveau des compétiteurs était excellent puisque tous, à une exception près, sont repartis avec du Grand Argent, médaille qui leur donne accès au niveau supérieur. Les félicitations du jury ont été attribuées à Pascal Bandry (Maximaphilie) et à Aurélie Neveux (Jeunesse). Par ailleurs, Vital Ferry et Didier Galagain ont reçu deux Prix spéciaux pour leur participation en catégorie Adultes, respectivement en classes Aérophilatélie et Histoire postale.



L'on pouvait croiser au milieu des cadres d'exposition des jurés en train d'évaluer les présentations. Ici, **Bertrand Sinais** de l'Académie de Philatélie, élève juré en Aérophilatélie.

> Jacques Renaud et Jean Daniel Ayache, les jurés d'Aérophilabilie, en * pleine concertation pour l'attribution des notes.



Hors compétition, plusieurs présentations sous vitrine attiraient le regard dont celle de collection libre préparée par Dominique Durand « Galerie métallique sur Sébastion Le Prestre de Vauban.

É-MAX, LA CLASSE SANS LES NOTES

La diversité était au rendez-vous : Adultes et Jeunes ayant pris part à l'événement, à titre individuel mais aussi collectif - pour l'association des Jeunes Créchois. Les vingt-cinq collections maximaphiles exposées. envoyées de toutes les régions de France, abordaient une grande variété de thématiques. Paris était toutefois plus particulièrement mise à l'honneur avec trois présentations relatives à la capitale française évoquée sous divers angles - insolite, nostalgique et fluvial. La cour d'honneur prenait des allures de Musée imaginaire avec l'hommage rendu par Georges Noël à Pablo Picasso en cartes-maximum mais aussi par une participation étrangère très appréciée sur l'impressionnisme en France. Celle-ci avait été envoyée par Vasile Doros, représentant la Roumanie à la Commission Maximaphilie de la Fédération internationale de Philatélie. Il avait prévu de se déplacer mais avait dû renoncer à « couse d'un stupide accident locomoteur » s'était-il excusé par courrier. Dans l'espace É-Max, quelques cadres avaient été réservés à la présentation des activités des MF qui célébraient leur 75° anniversaire à cette occasion.



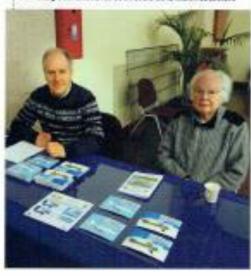
Le président des Maximaphiles français (MF), **Nicolas Cazol**, était particulièrement houreux de cette deuxième édition d'É-Max. Ici, avec **Dominique Hardy** de l'Académie de Philatélie.



AU FIL DES STANDS

Pierre Bouvard, président du club philatélique de Vélizy et organisateur de l'événement, avait réussi à fédérer de nombreux acteurs de la philatélie, mais aussi de la vie locale, qui tenzient un stand.

 À l'entrée de la salie, les membres du Club philatélique de Wilkzy vendaient les souvenirs de la manifestation.



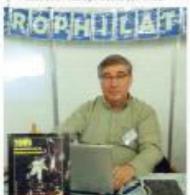


Id. Thierry Debecte schul présenter son opur La Africas de 1911 des Cossiers champenos, Grand Prix de l'exposition è régionale Phile-Sens.



à Le stand dunégociant Thierry Beagnet - TBPhillatélie.

• Jean-Merre Lederrq, sécrétaire de (Ausociation Astrophilatélie de Ptance







Clairle Vivance et son ourrage e La Chice de mief.



Christine Geesching according in visiteurs as stand der Maximaphiles français.

Le stand de la négociarios Violetta junia, spéciariste de la carte postale.



Particle Van Machalburg, responsable Marché Caumier Colo Re-de-France Cuest, et Thiorry Lagriffout, responsable Espace commercial Vélity, assument les ventes de produits pour La Paste. L'on pouvait ainsi se procurer des blocs-feuillets, des cathels autocollants, des collectors mals pas de timbres en talledouce, ni de Lisa à l'artist ou en lot.

RENCONTRE AVEC DES ARTIS

Pour acheter la Lisa, il ballait attendre con tour event d'accider à la grachine. Ld., Merre Cereix, président du Cercle philatélique et carrophile de Boix-Caforsbes, se process la fameuse process la fameuse process la fameuse.

vigneto.

L'Art du Timbre gravé disposait d'un stand de présentation où ceuvrait Claude Perchat pour les dédicaces. Par ailleurs, des artistes locaux arsient également répondu présents à l'appel de Pierre Bouvard.



Claude Perchat, critatrice de la Lica, escanait des elembres de déclicades e sur l'espace de l'Art du Timbre gravé.

Zoom sur un souvenir dédicacé.



Parmi les artistes l'oceses se trouveit Nicole Motte, membre d'honneur de l'Association philatolique de Vellay pour laquelle elle a, par le passi, illustré des IOT intéres sur l'armée de la ligne 10 du tranneus. Nicole Motte est, par ailleurs, la présidente de l'association Formes et Couleurs qui regroupe les artistes et anns de l'art de Véliay (Tvellnes).